

Mögliche Bestuhlung mit maximaler Belegung bei einem Mindestabstand von 1,5 m

Saal

Bestuhlung parallel zur Bühne

- 1) nur mit Stühlen
 - a) mit Klavier + Rednerpult 1,0 m vor der Bühne (4m Abstand zum 1. Stuhl)
34 + 9 (in der Verlängerung)
 - b) mit Klavier + Rednerpult auf der Bühne
(1,0 m Abstand 1. Stuhl zur Bühne)
44 + 9 (i. d. Verl.)
 - c) ohne Klavier + Rednerpult auf der Bühne
(1,5 m Abstand 1. Stuhl zur Bühne)
46 + 9 (i. d. Verl.)
- 2) mit Tischen und Stühlen
 - a) mit Klavier + Rednerpult auf der Bühne + 1,2 m Fluchtweg
(1,0 m Abstand 1. Stuhl zur Bühne)
27 + 6 (i. d. Verl.)
 - b) ohne Klavier + Rednerpult auf der Bühne + 1,2 m Fluchtweg
(1,0 m Abstand 1. Stuhl zur Bühne)
28 + 6 (i. d. Verl.)
 - c) in Form eines Rechtecks
20 (ohne Verlängerung)

Treff

(kein Tischkicker und ohne Barbereich)

- 1) mit oder ohne runde Tische
14
- 2) mit oder ohne runde Tische + Redner + Sicht auf Leinwand
10
- 3) mit oder ohne runde Tische in der Runde (lang gezogenes Rechteck)
12

Mögliche Bestuhlung mit maximaler Belegung bei einem Mindestabstand von 1,5 m

Seminarraum

10 in der Runde mit den vorhandenen Tischen

Andachtsraum ohne Dachschräge

10 in der Runde